



“Síntesis de mis primeros doce años de Ascesis como Maestra Formal”

Este trabajo surgió “sin buscarlo” los días previos a nuestra Reunión de Escuela de mayo pasado, mientras me preparaba internamente para la misma. Pero, realmente fue la Reunión la que me inspiró a escribir esto, como cierre de mis primeros doce años de Parque Bosques y de mi trabajo con la Ascesis.

Tomé mi cuaderno de notas y comencé a leer y revisar en que había estado en estos meses. Repasé cada una de mis evaluaciones, por tema y ámbito. Algunas fueron mensuales y otras bimestrales, según fuera surgiendo la necesidad. En algún momento, me detengo y empiezo a revisar en qué estuve, incluido el taller del oficio del fuego en el que empecé a participar, pero finalmente abandoné porque no logré encontrar el encaje. Mi oficio es pintar y desde ahí es, donde surge mi manera de no perder la dirección.

La Ascesis guía mi camino y está siempre presente y en copresencia. Hice una breve síntesis, sobre cada una de sus partes:

Entrada: la Experiencia de Paz es la que me ayuda en el acceso a esos espacios sagrados y profundos. Todo desaparece cuando estoy allí... Al regresar todo es más suavcito y siento una energía renovada. El silencio es maravilloso...

Estilo de vida: es una construcción intencionada y cotidiana. La partida de Claudio hizo que rearmarme y empezar de nuevo, aún me estoy adaptando a esta nueva situación. Claudio era un compañero extraordinario... su partida me enseñó que no hay que preocuparse, que no hay que sufrir por imaginación y que hay que seguir avanzando...

Producciones: las 9 que hice fueron importantes por el aporte que hicieron en mi vida. Me permitieron estar con temas más interesantes en la cabeza y no perder la dirección. Todas surgieron por necesidad, por esa necesidad que hace que no pierda el camino.

Propósito: *“Poder acceder a lo Profundo y una vez allí, a través de traducciones y reminiscencias, encontrar la inspiración para manifestarme en el mundo”.*

Donde más lo registro es en mi trabajo pictórico. Algo cambió en estos años. Los colores son más vibrantes y hay brillo en las imágenes. También, registro alegría y hasta me divierto pintando, a veces me pesco riéndome por lo que me imagino que sucede en el cuadro.

Durante el intercambio que tuvimos en la reunión pasada, surgieron unas preguntas que me resultaron de interés y, luego de varios días de reflexión y de estar mentando en ellas, me dispuse a responderlas:

¿Qué pasó en estos 12 años?

En estos 12 años pasaron muchas cosas. En lo personal me pasó una vida entera. Ya no soy la que era. Aprendí mucho. Adquirí experiencia y profundidad. Elevé el deseo y ya no me preocupo por ciertas cosas. Confío en que todo irá bien y me dejo llevar. La enseñanza de Silo y el haber podido hacer la Nivelación, la Disciplina Formal y la Ascesis fue un verdadero regalo, el mejor que recibí en mi vida, ya que me permitió poder seguir avanzando en este camino tan querido para mí, sobre todo por lo aprendido y por la nueva construcción que hice y sigo haciendo con mi vida.

¿Qué salió bien?

En lo conjunto salió bien que pudimos materializar el Parque y los viejos vínculos se fortalecieron desde otro lugar y en lo personal, aplicarme a este lugar fue una muy buena decisión porque siento que este lugar es mi aporte al mundo.

¿Qué no salió bien?

Partiendo de nuestra última reunión, lo que no salió bien, según mi sentir, es la baja participación y que aún operen tensiones y reservas que vienen de otras épocas.

¿El Parque nos ayudó a crecer internamente?

El ámbito del Parque me ayudó a crecer internamente, a participar en actividades con otros, con quienes, sino hubiera sido por el Parque, no hubiera podido vincularme.

¿Dónde estamos?

En lo conjunto siento que estamos en una encrucijada... o avanzamos con resolución o... no sé... Esto ha sido muy bueno para mi vida. Me hizo crecer y avanzar en una construcción más querida e intencionada.

Muchas cosas que me pasaron en estos doce años, sin ninguna duda y gracias a la enseñanza de Silo, pude ir haciéndome cargo de cada una desde lo mejor de mí, salí fortalecida y se potenciaron mis virtudes.

¿Hacia dónde vamos?

En lo personal trabajo mucho y siempre lo hago movida por una profunda necesidad de seguir avanzando con esta construcción.

He profundizado tanto en esto, que cambió mi tono y mi forma de pintar. En mis obras de esta etapa, los colores son alegres y vibrantes, prima el clima de alegría. Hay brillo en las imágenes, hasta me divierto con las historias que se cuentan en ellas... incluso pintando se me escapa una carcajada.

Hace poco me surgió una frase que sintetiza todo: "El arte embellece al mundo y eleva el espíritu". Siempre voy a hablar desde el arte porque es mi manera de manifestarme en el mundo.